

İBRAHİM TARKAN DOĞAN

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : tarkan.dogan@kavram.edu.tr
Telefon (İş) : 2324449134-
Telefon (Cep) : 2324449134
Adres : Oğuzlar, 1251/2. Sk. No:8, 35320 Konak/İzmir

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2025	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/FİLM TASARIMI (DR)/
Doktora 2023	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON (DR)/
Yüksek Lisans 2007 3/Mayıs/2016	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/SİNEMA-TV (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Toplumsal cinsiyet rolleri bakımından 1990 sonrası Türk sinemasında eşcinsellik (2016) Tez Danışmanı:(ZÜHAL ÇETİN ÖZKAN)
Lisans 2002 22/Haziran/2007	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR./
Önlisans 2017	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ/AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ/GÖRSEL-İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PR. (AÇIKÖĞRETİM)/
Önlisans 1996 22/Haziran/1998	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ/ANKARA MESLEK YÜKSEKOKULU/TURİZM VE OTELCİLİK PR./

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
07.04.2025
İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PR. (ÜCRETLİ)

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 26.08.2021-31.03.2025	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 03.02.2020-13.09.2021	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ/İSTANBUL GELİŞİM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU)

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 21.10.2022	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI
Öğrenci Kulübü Danışmanlığı 01.01.2022	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI
TV Stüdyosu Koordinatörü 20.09.2021	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI
Dijital ve Halkla İlişkiler Tanıtım Faaliyetleri 2020-2020	İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ/GELİŞİM MESLEK YÜKSEKOKULU

Ödüller

- Onur Ödülü, Festival del Cinema di Cefalu, İTALYA, 2023
- Onur Ödülü, Impact Short Film Festival, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2022

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Önlisans

ÇEKİM TEKNİKLERİ	Türkçe	2	Bahar
FOTOĞRAF TASARIMI	Türkçe	3	Bahar

Lisans

IŞIK VE AYDINLATMA	Türkçe	3	Güz
SENARYO	Türkçe	3	Bahar
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	3	Bahar
KISA FİLM	Türkçe	4	Bahar
SİNEMA KURAMLARI	Türkçe	3	Güz
HABER FOTOĞRAFÇILIĞI	Türkçe	3	Güz
CANLI YAYIN UYGULAMALARI	Türkçe	3	Güz
SAYISAL FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	2	Bahar

2023-2024

Lisans

SİNEMA KURAMLARI	Türkçe	3	Güz
SİNEMAYA GİRİŞ	Türkçe	3	Bahar
SAYISAL FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	2	Bahar
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	3	Bahar

SENARYO	Türkçe	3	Güz
IŞIK VE AYDINLATMA	Türkçe	3	Güz
İLERİ TV UYGULAMALARI	Türkçe	4	Güz
CANLI YAYIN UYGULAMALARI	Türkçe	3	Güz

2022-2023

Lisans

SİNEMAYA GİRİŞ	Türkçe	3	Bahar
SENARYO	Türkçe	3	Bahar
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	3	Bahar
SAYISAL FOTOĞRAFÇILIK	Türkçe	2	Bahar
DİJİTAL İÇERİK ÜRETİMİ	Türkçe	2	Güz
İLERİ TELEVİZYON UYGULAMALARI	Türkçe	4	Güz
SİNEMADA ANLATIMIN TEMEL İLKELERİ	Türkçe	4	Güz
SİNEMA KURAMLARI	Türkçe	3	Güz
IŞIK VE AYDINLATMA	Türkçe	3	Güz
KISA FİLM YAPIMI	Türkçe	4	Bahar

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2020). "Özpetek Sinemasında Zaman ve Mekan Temelinde Bellek". International Marmara Social Sciences Congress IMASCON 2020, 179-186. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6984982)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2022). "NETFLIX ÖZGÜN YAPIMLARINDA İDEOLOJİNİN KULLANIMI: STRANGER THINGS DİZİSİ ÖRNEĞİ". I. Uluslararası İletişim, İnovasyon, ve Tasarım Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8131573)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2021). SON DÖNEM TÜRK SİNEMASINDA MEKAN-BELLEK İLİŞKİSİ: "11'E 10 KALA" FİLMİ ÖRNEĞİ .. 1. ULUSLARARASI SİNEMA SEMPOZYUMU "KÜLTÜR - SİNEMA İLİŞKİSİ VE SİNEMA DİLİNDE KÜLTÜR", 1(1), 55-55. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7227610)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2020). Dijital Platformlarda Dizi Üretim ve Dağıtımın Olanak ve Sınırlılıkları: "Sıfır Bir: Bir Zamanlar Adana". IMS 2020 "2. Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu", 1-12. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6912229)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2020). "Klasik Anlatı Sineması İçinde Farklı Bir Deneme 'Saul'un Oğlu'". CIDA - 2020 2. Uluslararası Dijital Çağda İletişim Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6572935)
- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2020). Okul Öncesi Temel Fotoğraf Eğitiminin Gerekliliği Üzerine İhtiyaç Analizi ve Program Tasarısı Önerisi. 7. Uluslararası İletişim Günleri-2020 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 6553170)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

- Postmodern Çağda Toplumsal Kimlikler, Bölüm adı:(Toplumsal Kimlik İnşasında Akran Zorbalığının Günümüz Türk Sinemasına Yansıması: "Bilmemek") (2022)., DOĞAN İBRAHİM TARKAN, Kriter Yayınevi, Editör:Demir Kiraz, Selin, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 250, ISBN:978-625-8373-35-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7800875)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

- DOĞAN İBRAHİM TARKAN (2022). SON DÖNEM TÜRK SİNEMASINDA MEKÂN-BELLEK İLİŞKİSİ: "11'E 10 KALA" FİLMİ ÖRNEĞİ. İletişim Bilimleri Araştırma Dergisi, 2(1), 19-26., Doi: 10.7456/100201100/002 (Kontrol No: 7401882)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

2. DOĞAN İBRAHİM TARKAN,KAVGAOĞLU DERYA (2020). Okul Öncesinde Fotoğrafçılık: Bir Atölye TasarımıUygulaması. İstanbul Gelişim Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi(11), 178-201., Doi: 10.38079/igusabder.701667 (Kontrol No: 6421554)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 30.11.2023-30.11.2023, TEMAS, Art Speaks Out - Environmental Initiative, (No: 460679)
2. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 24.04.2023-26.04.2023, TEMAS (Kısa Film), 1. Uluslararası İletişim, Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu Film Seçkisi, (No: 405664)
3. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 23.04.2022-29.04.2022, TEMAS (Kısa Film), Inheritance-The Enviromental Festival - İrlanda, (No: 365545)
4. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 22.09.2023-22.09.2023, TEMAS (Kısa Film), FICCTerra 2023, (No: 405662)
5. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 22.09.2022-23.09.2022, TEMAS (Kısa Film), Impact Short Film Festival, (No: 372064)
6. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 21.02.2022-07.03.2022, TEMAS (Kısa Film), First-Time Filmmaker Sessions February 2022, (No: 360049)
7. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 15.12.2022-24.12.2022, TEMAS (Kısa Film), Cineaste International Film Festival of India - CIFFI 2022, (No: 387967)
8. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 15.08.2024-17.08.2024, TEMAS, 2nd Batangas Balisong Film Festival - 2024, (No: 464942)
9. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 15.07.2024-16.07.2024, TEMAS, Festival Internacional de Cine de la No-Violencia Activa (FICNOVA), (No: 460677)
10. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 15.04.2024-15.04.2024, TEMAS, CMS,INTERNATIONAL CHILDREN'S FILM FESTIVAL (ICFF), (No: 460678)
11. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 14.09.2023-16.09.2023, TEMAS, 3. Aizanoi Film Fest - 2023, (No: 464945)
12. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 13.08.2022-13.08.2022, TEMAS (Kısa Film), GoyaRural, (No: 369627)
13. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 10.05.2023-12.05.2023, 1. Uluslararası İletişim, Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu Film Gösterimi Seçici Jüri Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi, (No: 398716)
14. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 10.05.2023-12.05.2023, TEMAS (Kısa Film), 1. Uluslararası İletişim, Dijitalleşme ve Toplum Sempozyumu, (No: 398714)
15. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 09.12.2022-09.12.2022, TEMAS (Kısa Film), La Mirada Tabu / The Taboo Look, (No: 387968)
16. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 04.09.2025-06.09.2025, KOVAN, 5. AIZANOI KISA FİLM FESTİVALİ, (No: 472195)
17. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 02.07.2025-06.07.2025, KOVAN, MEDITERRANEO FESTIVAL CORTO XV Edizione 2025, (No: 470401)
18. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 01.10.2021-14.10.2021, 15. JCI Crossroads Uluslararası Kısa Film Yarışması Teknik Jüriliği, İstanbul, (No: 344944)
19. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.09.2022-01.09.2022, TEMAS (Kısa Film), Streetside Cinema Short Film Festival, (No: 370145)
20. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.08.2022-01.08.2022, TEMAS (Kısa Film), Festival del Cinema di Cefalù, (No: 369628)
21. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 01.03.2022-18.03.2022, TEMAS (Kısa Film), Clapperboard Golden Festival, Sao Paolo, (No: 361958)

Üniversite Dışı Deneyim

01.09.2007-31.07.2015	Proje Yöneticisi	AG Event Tanıtım Hiz., Uluslararası markaların event çalışmalarında proje içeriği üretimi ve uygulaması, (Ticari (Özel))
-----------------------	-------------------------	--

Sertifika

336332	E-Eğitici'nin Eğitimi, E-Eğitici'nin Eğitimi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sertifika, 17.08.2020 -26.08.2020 (Ulusal)
--------	---

334038 İş Sağlığı ve Güvenliği, İş sağlığı ve güvenliğinin, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sertifika, 13.05.2020 - 19.05.2020 (Ulusal)

326623 Eğiticinin Eğitimi, 45 Saatlik Eğiticinin Eğitimi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, Sertifika, 10.02.2020 - 14.02.2020 (Ulusal)

Araştırma

733340 Erasmus Personel Hareketliliği, Erasmus Personel Hareketliliği Programı Kapsamında Misafir Öğretim Görevlisi, Vilnius Üniversitesi Kaunas Fakültesi, Araştırma, 29.04.2024 -03.05.2024 (Uluslararası)

Çalıştay

727791 2026-2030 Stratejik Plan Hazırlık Çalıştayı, 2026-2030 Stratejik Plan Hazırlık Çalıştayı, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu, Çalıştay, 07.07.2025 -17.07.2025 (Ulusal)