

NURAN ÇALIK GÜNGÖR

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : nuran.calik@kavram.edu.tr
Telefon (İş) : 444 91 34
Telefon (Cep) :
Faks :
Adres :

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2018	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (DR)
Yüksek Lisans 2011 Şubat/2015	GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ BÖLÜMÜ Tez adı: 7. sınıf Görsel Sanatlar Dersinde uygulanan işbirlikli öğrenme yönteminin öğrencinin aidiyet duygusuna etkisi (2015) Tez Danışmanı:(Meltem Katırcı)
Lisans 2008 6/Haziran/2011	ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PR. GRAFİK ANA SANAT DALI

Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2015	İSTANBUL KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İSTANBUL KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU))
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

İdari Görevler

Komisyon Üyesi 2017	İSTANBUL KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İSTANBUL KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURSLU)
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersler *

2018-2019	Öğrenim Dili	Ders Saati
Önlisans BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIMI	Türkçe	8

ENDÜSTRİ VE REKLAM GRAFİĞİ	Türkçe	8
2017-2018		
Önlisans		
AMBALAJ TASARIMI	Türkçe	6
İLLÜSTRASYON	Türkçe	6
YÖNLENDİRİLMİŞ ÇALIŞMA	Türkçe	4
ENDÜSTRİ VE REKLAM GRAFİĞİ	Türkçe	8
BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIMI	Türkçe	8
2016-2017		
Önlisans		
ENDÜSTRİ VE REKLAM GRAFİĞİ	Türkçe	8
AMBALAJ TASARIMI	Türkçe	6
İLLÜSTRASYON	Türkçe	6
YÖNLENDİRİLMİŞ ÇALIŞMA	Türkçe	4
BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIMI	Türkçe	8
2015-2016		
Önlisans		
AMBALAJ TASARIMI	Türkçe	6
İLLÜSTRASYON	Türkçe	6
WEB TASARIMI	Türkçe	6
BİLGİSAYAR DESTEKLİ GRAFİK TASARIMI	Türkçe	8
YÖNLENDİRİLMİŞ ÇALIŞMA	Türkçe	4

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KAPLANOĞLU LÜTFÜ,ÇALIK GÜNGÖR NURAN (2018). XIX. YY. OSMANLI SARAY GRAVÜRLERİNDE ORYANTALİZM: TOPKAPISARAYI ANTOINE- IGNACE MELLING I. VE II. AVLU ÖRNEKLERİXIX. YY. OSMANLI SARAY GRAVÜRLERİNDE ORYANTALİZM: TOPKAPISARAYI ANTOINE- IGNACE MELLING I. VE II. AVLU ÖRNEKLERİ. I. Uluslararası Osmanlı İzleri Sempozyumu, 165-172. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4596753)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. KATIRANCI MELTEM,ÇALIK GÜNGÖR NURAN (2018). 7. Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Uygulanan İşbirlikli Öğrenme Yönteminin Öğrencinin Aidiyet Duygusuna Etkisi. Eğitim Politikaları ve Uygulamaları Konferansı (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4536933)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.04.2018-25.04.2018, KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE YASATILMASI SEMPOZYUMU- SERGİSİ , (No: 247500)
2. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 04.12.2018-20.12.2018, ULUSLARARASI ENGRAVİST BASKİRESİM SERGİSİ. Y.T.Ü. Sanat ve Tasarım Fakültesi. (No: 247512)

Üniversite Dışı Deneyim

