

SEMİH SALMAN

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : semih.salman@kavram.edu.tr
Telefon (İş) : 0232449134-7243
Telefon (Cep) : 0232449134
Adres : OĞUZLAR MAH. 1251/2 SOK. NO:8 35320 KONAK/İZMİR

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 17/Temmuz/2020	EGE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA (DR) Tez adı: ÜMİT ÜNAL SİNEMASINDA KURGU VE ANLATI İLİŞKİSİ ETKİSİ (2020) Tez Danışmanı:(ASLI FAVARO)
Yüksek Lisans 2013 1/Nisan/2016	EGE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA (YL) (TEZLİ) Tez adı: 2000'li Yıllardan Sonra Türk Sinemasında Baba Oğul İlişkisi (2016) Tez Danışmanı:(HURİYE KURUOĞLU)
Lisans 2008 2013	EGE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ

Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
2018 İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU))

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. İzmir İlindeki Özel Sektör Kuruluşlarının Meslek Yüksekokulu Mezunlarından Beklediği Mesleki Yetkinliklere Yönelik Bir Envanter Çalışması, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:KÜÇÜKALTAN DERMAN,Araştırmacı:GÜNAYDIN ÖZGE ELMAS,Araştırmacı:ULU ÇAĞRI,Araştırmacı:DİNÇELİ DUYGU,Araştırmacı:ALTAR YAVUZ OYA,Araştırmacı:AKOKAY PINAR,Yürütücü:KUŞKU ÖZDEMİR EMEL,Araştırmacı:KILIÇ ZEYNEP,Araştırmacı:KARTAL ZELİHA,Araştırmacı:GÜLER SEVDA,Araştırmacı:KÖMÜR KEZBAN ÜMRAN,Araştırmacı:KARAOĞLU MERVE,Araştırmacı:AKSUN KUBİLAY,Araştırmacı:CEYLAN BEGÜM,Araştırmacı:ÇAKMAK ÜMMÜGÜLSÜM,Araştırmacı:PAKER NESLİHAN,Araştırmacı:KOÇTAŞ ÇOTUR ÖZLEM,Araştırmacı:YANARDAĞ CANSU HAZAL,Araştırmacı:DEMİRCİ HANDE,Araştırmacı:YILMAZ MERVE,Araştırmacı:ANUK ÖZLEM,Araştırmacı:GÜRAN RAHİLE,Araştırmacı:DURMAZGEZER ERKAN,Araştırmacı:SALMAN SEMİH,Araştırmacı:ORTANCA BUKET DENİZ,Araştırmacı:ÇAKMAK AHMET HAMDİ,Araştırmacı:KARAKARTAL HÜLYA,Araştırmacı:TUNCA UMUT DEVRİM,Araştırmacı:AKSU AYKUT,Araştırmacı:AYDIN DAMLA,Araştırmacı:KORTAK VEYSİ,Araştırmacı:TAŞ BETÜL,Araştırmacı:KALENDER AHMET
2. Social Media for Upskilling Unemployed and Low Skilled Adult Workers for Digital Society (LINK-

- UPS), Avrupa Birliđi, Yürütücü:GÖZTAŞ AYLİN,Araştırmacı:ELGÜN ASLI,Araştırmacı:GÜZELOĞLU CEM,Araştırmacı:GÜZELOĞLU EBRU BELKIS,Araştırmacı:KUŞKU ÖZDEMİR EMEL,Araştırmacı:ORAL ERDAL,Araştırmacı:SALMAN SEMİH, , 02/10/2018 (Devam Ediyor) (ULUSLARARASI) Genç Topluluk Medyası Yapıcıları İçin Sosyal Girişimcilik (Social Entrepreneurship for Young Community Media Makers), Avrupa Birliđi, Eđitmen:TOPSÜMER FÜSUN,Yürütücü:GÖZTAŞ AYLİN,Eđitmen:SALMAN SEMİH,Eđitmen:KUŞKU ÖZDEMİR EMEL,Eđitmen:GÜZELOĞLU EBRU BELKIS,Eđitmen:GÜZELOĞLU CEM,Eđitmen:ORAL ERDAL,Eđitmen:ELGÜN ASLI,Eđitmen:ÜSTÜNDAĞLI ERTEN ELİF, , 01/09/2016 - 28/02/2019 (ULUSLARARASI)

İdari Görevler

Komisyon Üyeliđi 2020	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
Bölüm Başkanı 2019	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ
Komisyon Üyeliđi 2019	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
Komisyon Üyeliđi 2018	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURSLU)

Dersler *

2019-2020

Önlisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
KURGU I	Türkçe	3
METİN VE SENARYO YAZIMI	Türkçe	3
KURGU II	Türkçe	3

2018-2019

Önlisans

Kurgu II	Türkçe	3
Kurgu I	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. SALMAN SEMİH (2018). Psikanalitik Yaklaşım Açısından Baba-Oğul İlişkisi: Gişe Memuru ve Beş Vakit Filmleri. Sinefilozofi, 3(5), 145-159. (Yayın No: 4307337)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KALENDER AHMET BUĞRA,SALMAN SEMİH (2019). Haber Etiđinin Kaybolan Sınırları: İnternet Haberlerinde İntiharın Sunumu. V. International Congress on Social and Education Sciences, 473-486. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5643958)
2. SALMAN SEMİH,KALENDER AHMET BUĞRA (2019). Dijital Hikâye Anlatımında İnteraktif Medya: Black Mirror - Bandersnatch Filmi Örneği. V. International Congress on Social and Education Sciences (INCSES-2019), 499-508. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5662356)
3. SALMAN SEMİH (2018). YENİ MEDYANIN GELİŞİMİ: TÜRKİYE'DE İNTERNET DİZİLERİNİN OLUŞUMU. GELENEKSELDEN DİJİTALE ULUSLARARASI MEDYA ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU (IMS) - Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi(1), 40-40. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4307363)

4. KURUOĞLU HURİYE,SALMAN SEMİH (2018). 2010 Sonrası Türk Komedi Sinemasında Erkek Kahraman Stereotipi. International Conference on Cultural Informatics,CommunicationMedia Studies (CICMS-2018) - Adnan Menderes Üniversitesi İletişim Fakültesi, 247-253. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4307388)
5. SALMAN SEMİH (2017). YILDIZ SAVAŞLARI SERİSİNDE BABA-OĞUL İLİŞKİSİ. Lefke Avrupa Üniversitesi - 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Öğrenci Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4307377)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Reklamı Okumak, Reklamı Anlamak, Bölüm adı:(Televizyon Reklamlarında Yaşlılık Temsilleri: Kent Şeker, A101 ve Vodafone Reklamları Örnekleri Üzerinden İnceleme) (2019)., SALMAN SEMİH, Urzeni Yayınevi, Editör:Yakın Mehmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 246, ISBN:978-605-7941-30-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5303705)
2. Medya ve Beden, Bölüm adı:(Medyada Yaşlı Beden Temsili: Son Koşu Filmi Örneği) (2018)., SALMAN SEMİH, Detay Yayıncılık, Editör:Huriye Kuruoğlu, Kadriye Töre Özsel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 344, ISBN:9786052540527, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4514184)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. SALMAN SEMİH (2019). Yeşim Ustaoglu Sinemasında Aile: Araf ve Tereddüt Filmlerinin Analizi. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ AKADEMİK DERGİSİ, 12(1), 351-367., Doi: <https://dx.doi.org/10.18094/josc.410925> (Kontrol No: 4815769)
2. KURUOĞLU HURİYE,SALMAN SEMİH (2017). Medyada Yaşlılık ve Türk Sinemasında Yaşlılık Temsili. Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 2(3), 1-23. (Kontrol No: 4307304)

Üniversite Dışı Deneyim

2019-2019	Yönetmen - Kurgu Yönetmeni	Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi Tanıtım Filmi, Ege Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi'xnxin Tanıtım Filmi çekilerek yönetmenliği ve kurgusu yapılmıştır., (Ticari (Özel))
2017-2018	Video - Kurgu	İZFAŞ, İzfaş tarafından düzenlenen fuarların video çekimi ve kurgusundan sorumlu, (Kamu)
2017-2017	Video Çekimi - Kurgu	DEVHEPA Erasmus Spor Projesi Avrupa Spor Haftası (European Week of Sport-EWOS), İzmir Valiliği AB ve Dış İlişkiler Bürosu tarafından gerçekleştirilen DEVHEPA Erasmus Spor Projesi Avrupa Spor Haftası (European Week of Sport-EWOS), (Ticari (Özel))
2017-2017	Kurgu	Ege Üniversitesi Güçlendirme Vakfı Okulları tanıtım filmi, Ege Üniversitesi Güçlendirme Vakfı Okulları "2017-2018 Eğitim Öğretim Dönemi için Biz Hazırız" isimli tanıtım filmi Kurgu, (Ticari (Özel))
2017-2017	Video-Fotoğraf Çekimi - Kurgu	Min4Body Beden Odaklı Yaklaşım ile Göçmen Kadınların Yaşamlarını İyileştirme Projesi, İzmir Valiliği AB ve Dış İlişkiler Bürosu tarafından gerçekleştirilen "Min4Body Beden Odaklı Yaklaşım ile Göçmen Kadınların Yaşamlarını İyileştirme" Projesi, (Ticari (Özel))
2016-2016	Prodüksiyon	85. İzmir Enternasyonal Fuarı Belgesel Çekimi (Folkart-VS Creative), 85. İzmir Enternasyonal Fuarı Belgesel Çekimi (Folkart-VS Creative) Prodüksiyon, (Ticari (Özel))
2010-2017	Post Prodüksiyon Sorumlusu	FOCUS FİLM, 116 Bölüm yayında kalan Derin Sular dizisinde Kurgu, ses miksajı alanlarında görev alma., (Ticari (Özel))

Kurs

1. Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 18.06.2018 -22.06.2018 (Ulusal)

2. Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 22.01.2018 -02.02.2018 (Ulusal)
3. Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 12.06.2017 -23.06.2017 (Ulusal)
4. Stop Motion Animasyon Atölyesi, Atölye kapsamında çocuklar stop motion tekniğiyle teknik olarak objeler ve karakterler yaratarak animasyonun nasıl yapıldığını ve hangi aşamalardan geçtiğini öğreneceklerdir. Kurs boyunca eğitimci tarafından verilen ortak hikayelerle çocuklar sahne ve karakter yaratıp, kurgulayacaklardır. Atölye kapsamında çocuklara çeşitli animasyon filmleri de izlettirilecek ve bu animasyon filmler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanacaktır. Bununla beraber izlenilecek bir animasyon filminin herhangi bir sahnesinin çocuklar tarafından öğrenecekleri yöntemlerle canlandırılması amaçlanmaktadır., Ege Üniversitesi, Kurs, 30.01.2017 -03.02.2017 (Ulusal)

Çalıştay

5. Çocuk İstismarının Nedenleri ve Koruyucu Önlemler Çalıştayı, Çocuk İstismarını önlemek ve toplumu bilgilendirmek için yapılabilecek çalışmalar üzerinde durulacaktır., Kadın ve Demokrasi Derneği, Çalıştay, 06.04.2018 -07.04.2018 (Ulusal)