

TAMER TÜRKEK

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ



E-Posta Adresi : tamer.turkel@kavram.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 02324449134
Adres : Oğuzlar, 1251/2. Sk. No:8, 35320 Konak/İzmir

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2024	EGE ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA (DR)/
Yüksek Lisans 2020 2/Ağustos/2023	AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Türkiye'de ağılık sisteminin sinemada temsili: Şener Şen filmleri örneği (2023) Tez Danışmanı:(DOÇ. DR. MENDERES AKDAĞ)
Lisans 2017 1/Temmuz/2020	AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA PR./
Önlisans 2015 4/Ekim/2017	TRAKYA ÜNİVERSİTESİ/EDİRNE TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU/ELEKTRONİK VE OTOMASYON BÖLÜMÜ/RADYO VE TELEVİZYON TEKNOLOJİSİ PR./

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 20.11.2023	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/GÖRSEL, İŞİTSEL TEKNİKLER VE MEDYA YAPIMCILIĞI BÖLÜMÜ/FOTOĞRAFÇILIK VE KAMERAMANLIK PR. (TAM BURLU)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 13.09.2022-15.11.2023	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/RADYO TELEVİZYON ANABİLİM DALI

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Önlisans

Kurgu II	Türkçe	3	Bahar
Fotoğraf Tasarımı	Türkçe	3	Bahar
Reklam Filmi Yapımı	Türkçe	3	Bahar
Sosyal Medya ve İçerik Yönetimi	Türkçe	2	Güz
Temel Fotoğrafçılık	Türkçe	2	Güz
Kısa Film Yapımı	Türkçe	3	Güz
Film Çözümlemesi	Türkçe	3	Güz

2023-2024

Önlisans

Kısa Film Yapımı	Türkçe	3	Güz
Reklam Filmi Yapımı	Türkçe	3	Bahar
Sosyal Medya ve İçerik Yönetimi	Türkçe	2	Güz
Film Çözümlemesi	Türkçe	3	Güz
Radyo Televizyon Program Yapım ve Yönetimi II	Türkçe	3	Bahar

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. TÜRKEKEL TAMER (2021). Kaptan Marvel Filminin Feminist Film Teorisi Perspektifinde Çözümlemesi. Uluslararası Genç Araştırmacılar Öğrenci Kongresi, 7-8. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7832589)
2. TÜRKEKEL TAMER (2022). Feminist Film Kuramı Çerçevesinde Black Widow Filmi. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7832620)
3. TÜRKEKEL TAMER (2024). The Ideological Presentation Of The U.S. Capitol Attack News In Sözcü And Yeni Şafak Newspapers: A Critical Discourse Analysis. 13th International "Communication In The New World" Congress, 454-454. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9133288)
4. TÜRKEKEL TAMER (2024). İki Dönem İki Ülke İki Farklı Görsel Anlatı: Five Fingers Ve Çiğero Film Afişlerinin Göstergebilimsel Analizi. 10. Uluslararası New York Sosyal, Beşeri, İdari Ve Eğitim Bilimlerinde Akademik Çalışmalar Kongresi, 298-312. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9051633)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Çağlardan Örneklerle Sanat Yazıları 1, Bölüm adı:(Türk Sinemasında Aşalık) (2025)., TÜRKEKEL TAMER, Gece Kitaplığı, Editör:ASLAN ZEHA, EROL BURAK GANI, KUL EYÜP, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 416, ISBN:9786253880958, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9474281)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. TÜRKEKEL TAMER (2025). Muğlak Bir Ölümün İzleyiciye Sunumu: Bir Düşüşün Anatomisi Filminin Mizansen Eleştirisi. Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi(14), 306-320., Doi: 10.56676/kiad.1548296 (Kontrol No: 9626761)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, KISA FİLM VE BELGESELLER /Yönetmen /, 28.10.2019-01.11.2019, Belgesel Kısa Film / Dönüş Filmi / Uluslararası Çay Doğa ve Gençlik Filmleri Festivali, Uluslararası Çay Doğa ve Gençlik Filmleri Festivali / İsmail Kahraman Kültür Merkezi , (No: 431893)