

ŞERAFETTİN DEDEOĞLU

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

2002-2025 yılları arasında özgeçmiş

E-Posta Adresi : serafettin.dedeoglu@kavram.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : -
Adres : OĞUZLAR MAH. 1251/2 SOK. NO:8 35320 KONAK/İZMİR444 9
134E-mail: info@kavram.edu.trFax: 90 (212) 216 09 14

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 12/Temmuz/2021	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SANAT VE TASARIM (DR)/ Tez adı: Infografiklerde hikâye anlatımlarının görsel iletişim açısından incelenmesi ve bir uygulama önerisi (2021) Tez Danışmanı:(DR. ÖĞR. ÜYESİ MEHMET NUHOĞLU)
Yüksek Lisans 2007 18/Eylül/2015	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/GRAFİK (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Bilgilendirme tasarımında veri görselleştirmesinin yeri ve kullanımı (2015) Tez Danışmanı:(YRD. DOÇ. TUĞCAN GÜLER)
Lisans 2002 2006	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ/BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ ÖĞRETMENLİĞİ PR./

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 04.02.2019	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 04.02.2019	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 01.03.2017-31.01.2019	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)

Projelerde Yaptığı Görevler:

- Dijital Monolog, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:MERT DEMİR, Araştırmacı:NUR MERİÇ AFACAN, Yürütücü:DUYGU DİNÇELİ, Araştırmacı:ŞERAFETTİN DEDEOĞLU, , 04/03/2024 - 01/05/2025 (ULUSAL)
- Bir Karede Gelecek: Çevre İçin Dijital Hikâyeler, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:ŞERAFETTİN DEDEOĞLU, Araştırmacı:Yasemin Dedeoğlu, Araştırmacı:

DUYGU DİNÇELİ ÇAY, , 01/09/2025 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

3. Medyada Kadın İstihdamının Temsili: Kadınların Yeni İletişim Teknolojilerini Kullanarak Görsel ve İşitsel Medya Alanında Güçlendirilmesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:HİDİR MELİS,Araştırmacı:KALENDER AHMET BUĞRA,Araştırmacı:ZENGİN TAŞ ESİN,Araştırmacı:AKSUN KUBİLAY,Araştırmacı:DEDEOĞLU ŞERAFETTİN,Yürütücü:SALMAN SEMİH, , 31/08/2020 - 31/08/2021 (ULUSAL)

İdari Görevler

Komisyon Üyeliği 23.02.2024	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)
Program Başkanı 2020	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)
Bölüm Başkanı 2019-2019	İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIMI PR. (TAM BURLU)
Yönetim Kurulu Üyeliği 2018-2019	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/MOTORLU ARAÇLAR VE ULAŞTIRMA TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ/UÇAK TEKNOLOJİSİ PR. (TAM BURLU)
Komisyon Üyeliği 2015-2019	İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ/MESLEK YÜKSEKOKULU/MOTORLU ARAÇLAR VE ULAŞTIRMA TEKNOLOJİLERİ BÖLÜMÜ/UÇAK TEKNOLOJİSİ PR. (TAM BURLU)

Ödüller

1. Global Game Jam, bireysel, 2012

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati Dönem

2024-2025

Önlisans

Ambalaj Tasarımı I	Türkçe	4	Bahar
Staj	Türkçe	0	Bahar
Temel Grafik Tasarım	Türkçe	3	Güz
Endüstri ve Reklam Grafiği	Türkçe	4	Güz
Yayın Grafiği	Türkçe	4	Bahar
İllüstrasyon	Türkçe	3	Bahar
Yönlendirilmiş Çalışma	Türkçe	2	Bahar
Tipografi	Türkçe	3	Güz
Kullanıcı Arayüz Tasarımı	Türkçe	2	Güz
Süreli Yayın Tasarımı	Türkçe	3	Bahar
Portfolyo Tasarımı	Türkçe	2	Bahar

2023-2024

Önlisans

Süreli Yayın Tasarımı	Türkçe	3	Bahar
Görsel Algı ve Yaratıcılık	Türkçe	2	Bahar

İllüstrasyon	Türkçe	3	Bahar
Temel Grafik Tasarım	Türkçe	3	
Tipografi	Türkçe	3	
Endüstri ve Reklam Grafiği	Türkçe	4	
2022-2023			
Önlisans			
İllüstrasyon	Türkçe	3	
Endüstri ve Reklam Grafiği	Türkçe	3	
Sürelî Yayın Tasarımı	Türkçe	3	
Tipografi	Türkçe	2	
2021-2022			
Önlisans			
Görsel Algı ve Yaratıcılık	Türkçe	2	
İllüstrasyon	Türkçe	3	
Tipografi	Türkçe	2	
Endüstri ve Reklam Grafiği	Türkçe	3	
2020-2021			
Önlisans			
Görsel Algı ve Yaratıcılık	Türkçe	2	
Görsel İletişim Uygulamaları	Türkçe	3	
Sürelî Yayın Tasarımı	Türkçe	3	
Staj	Türkçe	0	
İllüstrasyon	Türkçe	3	
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım	Türkçe	4	
İllüstrasyon (İleri Düzey)	Türkçe	3	
2019-2020			
Önlisans			
Görsel Algı ve Yaratıcılık	Türkçe	2	
Görsel İletişim Uygulamaları	Türkçe	3	
Tipografi	Türkçe	3	
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım	Türkçe	3	
İllüstrasyon	Türkçe	3	
2018-2019			
Önlisans			
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	3	
İllüstrasyon	Türkçe	3	
Görsel İletişim Uygulamaları	Türkçe	3	

Bilgi ve İletişim Sistemleri Okuryazarlığı	Türkçe	3
2017-2018		
Önlisans		
Bilgi ve İletişim Teknolojileri	Türkçe	2
Bilgi ve İletişim Teknolojileri II	Türkçe	2
Bilgi ve İletişim Teknolojileri	Türkçe	3
2015-2016		
Önlisans		
Tipografi	Türkçe	6
Masaüstü Yayıncılık	Türkçe	3
Görsel Tasarım II	Türkçe	8
İleri Tipografi	Türkçe	6
Görsel Tasarım I	Türkçe	8
Lisans		
Güzel Sanatlar Dersi	Türkçe	3
Güzel Sanatlar Dersi	Türkçe	3
2014-2015		
Önlisans		
Görsel Tasarım II	Türkçe	8
Yayın Grafiği	Türkçe	6
Görsel Tasarım I	Türkçe	8
Tipografi	Türkçe	6
Lisans		
Portfolyo Tasarımı	İngilizce	3
2013-2014		
Önlisans		
Yayın Grafiği	Türkçe	6
Grafik Tasarım II	Türkçe	4
Grafik Tasarım III	Türkçe	4
İllüstrasyon	Türkçe	8
Grafik Tasarım II	Türkçe	8
Grafik Tasarım I	Türkçe	8
Masaüstü Yayıncılık	Türkçe	3
Lisans		
Güzel Sanatlar Dersi	Türkçe	2
Portfolyo Tasarımı	İngilizce	3
2012-2013		

Önlisans

Ambalaj Tasarımı	Türkçe	4
Bitirme Projesi	Türkçe	2
Grafik Tasarım III	Türkçe	4
Grafik Tasarım I	Türkçe	4
Grafik Tasarım II	Türkçe	4

2011-2012

Önlisans

Görsel Tasarım	Türkçe	4
Bilgisayarlı Grafik Tasarım I	Türkçe	4
Grafik Tasarım Projesi	Türkçe	2
Bilgisayarlı Grafik Tasarım II	Türkçe	4
Bilgisayarlı Grafik Tasarım III	Türkçe	4
Ambalaj Tasarımı	Türkçe	4

2010-2011

Önlisans

Bilgisayarlı Grafik Tasarım I	Türkçe	4
Bilgisayarlı Grafik Tasarım II	Türkçe	4

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DERE MEHMET, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2021). ÇAĞDAŞ SANATTA GÖRÜNMEZİN ÜRETİMİ OLARAK BOŞLUK / BİTMEYEN BİR KONUŞMA ANLAMINDA TEMSİL . SOBİDER (The Journal of Social Sciences)(52), 136-154., Doi: 10.29228/SOBİDER.50986 (Yayın No: 7054341)
2. DEDEOĞLU ŞERAFETTİN, NUHOĞLU MEHMET (2021). İNFOGRAFIKLER: BİLGİNİN GRAFIKLERLE ETKİLEŞİMİNDE KULLANILAN BENZETMELER. İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, 10(80), 653-667., Doi: 10.7816/idil-10-80-09 (Yayın No: 7125088)
3. KALENDER AHMET BUĞRA, AKSUN KUBİLAY, HİDİR MELİS, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN, ZENGİN TAŞ ESİN, SALMAN SEMİH (2021). MEDYADA KADIN İSTİHDAMININ TEMSİLİ VE REKLAMLARDAKİ KADIN İMAJI ÜZERİNE BİR ALIMLAMA ANALİZİ. Uluslararası Sosyal Bilimler Akademisi Dergisi, 6(3), 1409-1439., Doi: 10.47994/usbak.952643 (Yayın No: 7219225)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2021). 20. Yüzyılın İkinci Yarısında Veri Görselleştirmesi. 5. ULUSLARARASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ (ICAR)(5), 233-242. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7136042)
2. DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2021). OKUTMA VE GÖSTERME ÜZERİNE NESNE KİTAP İNCELEMESİ. ARİTMİ - İARTSYMP 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7278826)
3. DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2022). Kees Dorst'un Bakış Açısı Çerçevesinde Tasarım ve Deneyim. II. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ (ART&DESIGN-2022) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7718315)
4. Dedeoğlu Yasemin, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2022). Sanat Üretiminde Sanal Gerçeklik Uygulamaları. II. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ (ART&DESIGN-2022) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7718311)

5. DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2023). Çok Katmanlı İnfografikler: Fritz Kahn. 11. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, 1(11), 332-333. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8405966)
6. Dedeoğlu Yasemin, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2025). Yapay Zeka Destekli Dijital Sanatta Fiziksel Dokuların Simülasyonu: Gerçeklik Algısı ve Estetik Deneyimin Yeniden İnşası. Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim Sempozyumu International Culture, Art and Communication Symposium "Tarihi Yeniden Bütünleştirmek" "To Unify the History Again"(48), 64-64. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 9628721)
7. MERİÇ AFACAN NUR, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2022). Tasarımsal Bir Karşı Duruş: Yüz Tanıma Sistemlerinin Algoritmalarını Bozmak. ILSANS 2. Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7714890)
8. NUHOĞLU MEHMET, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2020). İnfografiklerin Yeni Medya Teknolojileri Kapsamında Değişim Süreci. 2. Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu (IMS2020), 79-90. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7125073)
9. DEDEOĞLU ŞERAFETTİN, DEDEOĞLU YASEMİN (2021). Artırılmış Gerçeklik Teknolojisi İle Sanatın Deneyimlenmesi. 5. ULUSLARARASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ (ICAR)(5), 243-252. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7136047)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Grafik Tasarımda Akademik Araştırmalar 2, Bölüm adı:(Bir Arşiv Aracı Olarak Görselleştirmeler: Savaş Anlatımı Çerçevesinde Uygulanmış Çalışmalar) (2024)., DEDEOĞLU ŞERAFETTİN, Akademisyen Kitabevi A.Ş., Editör:YAZAR TARIK, GEÇEN FAHRETTİN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 170, ISBN:978-625-375-029-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9111129)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DERE MEHMET, DEDEOĞLU ŞERAFETTİN (2023). 1960 Sonrası Sanatçı Kitaplarının Dönüştürücü Etkisi Bağlamında Tom Phillipsin "A Humument" Eseri. Art-E Sanat Dergisi, 16(32), 1193-1219., Doi: 10.21602/sduarte.1370715 (Kontrol No: 8731097)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 30.05.2022-20.06.2022, POSTERİST 1. Uluslararası Poster Sergisi / Ayrımsız, Ayasofya Medresesi www.posterist.org, (No: 365681)
2. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 29.10.2023-15.11.2023, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Uluslararası Çevrimiçi Jüri Karma Sergi, <https://www.inonu.edu.tr/gsf/duyuru/10902/uluslararasi-cevrimici-jurili-100-yil-cumhuriyet-sergisi>, (No: 409486)
3. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi 100th Anniversary of Republic International Online Group Exhibition, <https://gestuam.marmara.edu.tr/> Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, (No: 409486)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.10.2023-30.11.2023, CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMLERİ ÖĞRETİM ELEMANLARI PLASTİK SANATLAR SERGİSİ , <https://sergi.mehmetakif.edu.tr/yuzuncuyil/#top>, (No: 411232)
5. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.05.2024-21.06.2024, Posterist 3. Uluslararası Poster Sergisi, Yapay Zeka..., FSMVÜ Ayasofya Yerleşkesi, (No: 433024)
6. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.10.2023-27.11.2023, Cumhuriyetin 100. Yılı İstiklalden İstikbale Cumhuriyet Sergisi, İstanbul Beykent Üniversitesi Taksim Yerleşkesi, (No: 409493)
7. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.10.2021-30.10.2021, IPCEDU-2021 ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Salon: Pagem, (No: 343402)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.05.2022-27.05.2022, 2. Medya ve Toplum Sempozyumu kapsamında "Dijital Huzursuzluk" Çevrimiçi Görsel Sanatlar Sergisi, Çevrimiçi Görsel Sanatlar Sergisi, (No: 365413)
9. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 26.03.2024-26.04.2024, Yeşil Miras / Green Heritage, <https://esanat.isparta.edu.tr/tr/yesil-miras-sergisi/yesil-miras-sergisi---green-heritage-exhibition-16575s.html>, (No: 431518)
10. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.10.2024-25.11.2024, 12. Uluslararası Cumhuriyet Coşkusu Sergisi (Online), <https://eskisehirsanatdernegi.org/e-galeri>, (No: 440574)
11. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 25.09.2022-30.09.2022, II. ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ / II. INTERNATIONAL JURIED ARTS MIXED EXHIBITION, <https://www.aseskongre.com/sayfa/ii-uluslararasi-jurili-karma-sergi.html>, (No: 371054)

12. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 24.11.2023-24.12.2023, 24 Kasım Öğretmenler Günü Mail Art Projesi "Buca'ya Sevgilerle...", Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi , (No: 413160)
13. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.11.2022-04.12.2022, 24 Kasım Öğretmenler Günü Ulusal Karma Sergi, Tarihi İrgandı Sanat Köprüsü İrgandı Resim Atölyesi , (No: 375982)
14. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.11.2022-15.12.2022, 24 KASIM Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi (Çevrimiçi), Marmara Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi, (No: 375614)
15. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 24.09.2021-25.10.2021, Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Çevrim İçi Karma Sergisi, https://www.youtube.com/watch?v=P9Kb8oDnD_c, (No: 341270)
16. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.10.2023-25.11.2023, 11. Uluslararası Cumhuriyetimizin 100. Yılı Coşkusu Sergisi, <http://www.eskişehirsanatderneği.org/e-galeri>, (No: 409482)
17. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 23.06.2022-15.08.2022, POSTERİST 1. Uluslararası Poster Sergisi / Ayrımsız / Tasarımcılar Buluşuyor, Beyoğlu Belediyesi, İstiklal Sanat Galerisi, (No: 367099)
18. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 22.06.2015-29.07.2015, 2015 Ulusal Bic Resim Yarışması Jüriliği, BIC PAZARLAMA LTD. ŞTİ. Sahrayıcedit Mahallesi Halk Sokak, Golden Plaza No:31 B Blok Kat 2 D:4-5 34734 Kadıköy-İstanbul, (No: 262842)
19. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.05.2022-22.05.2022, 2. Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergisi, Çevrimiçi <https://www.egekongresi.org/sergi>, (No: 365421)
20. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.03.2024-21.04.2024, Ekinoks 3, <https://halic.edu.tr/tr/Documents/exhibitions/ekinoks3/Ekinoks3-sertifika.pdf> <https://www.youtube.com/watch?v=7qWCQEI9-20>, (No: 431519)
21. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 21.03.2023-21.04.2023, 2. Uluslararası Haliç Üniversitesi Ekinoks Sergisi, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü <https://halic.edu.tr/tr/ekinoks-sergisi-2>, (No: 394935)
22. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.10.2024 , PO-MO V International Mail Art Exhibition / Uluslararası Posta Sanatı: POSTMODERN, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi <https://www.mailartexhibition.org/>, (No: 434574)
23. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 18.05.2017-28.07.2017, Gözlere Konuşmak Araştırma Sergisi, STUDIO-X İSTANBUL, (No: 262844)
24. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.05.2006-03.06.2006, Resim Sergisi, Özdere Belediyesi Sanat Galerisi - Kültür Sanat Etkinlikleri, (No: 344484)
25. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.11.2021-20.11.2021, I. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU SANAL SERGİSİ / 1st INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM VIRTUAL EXHIBITION, <http://kougfsf-etkinlik.com/>, (No: 343858)
26. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.11.2018-02.12.2018, KIŞ MASALLARI/MÜHÜRLENMİŞ ZAMAN/KARMA SERGİ, İSTANBUL CONCEPT GALLERY, (No: 262836)
27. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 15.11.2024-15.12.2024, 2. Balıkesir Üniversitesi Uluslararası İllüstrasyon Bienali "Varolan Gerçek, Kurgulanan Dünya", Balıkesir Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi ve <https://baunillustrationbi.wixsite.com/my-site-1>, (No: 443559)
28. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.11.2022-17.11.2022, 1. Ulusal İzmir Sanat ve Kültür Kongresi - Sergi, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, (No: 374808)
29. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 15.06.2022-22.06.2022, "Seçili İşler", Kişisel Sergi, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Fuaye Alanı, (No: 366350)
30. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2024-30.04.2024, 15 Nisan Dünya Sanat Günü, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi. <https://gestuam.marmara.edu.tr/event/15-nisan-dunya-sanat-gunu-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-15-30-nisan-2024>, (No: 431517)
31. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 14.01.2011-21.01.2011, Olmayan Yerde Grafik Tasarım, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı Yüksek Lisans Programı GSF Sergi Salonu, (No: 277378)
32. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.11.2022-18.11.2022, Uluslararası Posta Sanatı Sergisi- International Mail Art Exhibition Teorik-Pratik-Gerçek (Theoretical- Practical- Real), Kültür ve Turizm Bakanlığı İzmir Resim Heykel Müzesi Kültürpark Sanat Galerisi - Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 374807)
33. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.06.2022-12.06.2022, ADVENTURE OF ART FROM TRADITIONAL TO CONTEMPORARY - Uluslararası 3. " Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni ", <https://www.anadolukongre.org/>, (No: 366337)
34. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.05.2023-30.05.2023, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi 19-30 Mayıs 2023, ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, (No: 397329)

35. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.05.2007-24.05.2007, Buca Belediyesi 1. Karikatür Yarışması, Buca Belediyesi, (No: 266876)
36. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 11.04.2022-11.06.2022, .müzik. Çevrim İçi Grup Sergisi, .artimu. <https://artimu.org/> İstanbul Medeniyet Üniversitesi, (No: 363842)
37. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.06.2022-10.07.2022, Anadolu'da Efsaneler ve Mitler - Jürili Ulusal Sanat Sergi, PAÜ TASARIM - <https://www.pau.edu.tr/sanatvetasarim> <https://www.pau.edu.tr/sanatvetasarim/tr/sayfa/sergi-katalogu>, (No: 365715)
38. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 10.06.2011-17.05.2011, Aradaki Bağlantı Nedir?, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümü Yüksek Lisans Programı Endüstri Grafiği Tasarımı 2 Proje Sunumu ve Sergisi, (No: 277376)
39. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 10.05.2018-10.05.2018, Ege Üniversitesi Ege Meslek Yüksekokulu Tasarım Buluşması - Tipografik Deneyim, Ege Üniversitesi Ege Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, (No: 344494)
40. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2022-27.03.2022, Dünya Kadınlar Günü Sergisi - Sonsuz Enerji Mitokondriyal Havva, AKM GALERİ (Atatürk Kültür Merkezi), Gümüşsuyu Mahallesi Mete Caddesi No: 2 Beyoğlu/İstanbul, (No: 362870)
41. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2010-22.09.2010, Erkek Gözüyle Kadın, KARABAĞLAR BELEDİYESİ, (No: 266873)
42. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.12.2022-30.12.2022, Fluxus ve Posta Sanatı/Fluxus and Mail Art, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü, (No: 375977)
43. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 06.04.2009-09.04.2010, 9. Genç Beyin Fırtınası Görsel İletişim Tasarım Günleri, 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü, (No: 266874)
44. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 05.05.2005-18.05.2005, KARMA RESİM SERGİSİ, İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültürel ve Sosyal Hizmetler Daire Başkanlığı Çetin Emeç Sanat Galerisi, (No: 339214)
45. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 04.05.2023-31.05.2023, POSTERİST 2. Uluslararası Poster Sergisi, Tema: "İstanbul", Eser: Gökyüzü Trafiği, Beyoğlu Belediyesi İstiklal Sanat Galerisi, (No: 397250)
46. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2024-06.12.2024, Green Letters: International Mail Art Exhibition on the Theme 'Tree from Root to Branch Bursa Uludağ University Faculty of Fine Arts/"Yeşil Mektuplar: Kökten Dala Ağaç Temalı Posta Sanatı Sergisi", Prof Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi, (No: 441559)
47. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 02.05.2025-08.05.2025, Denizli Büyükşehir Belediyesi 5. Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi, Tema: Su ve Çevre, Denizli Büyükşehir Belediyesi Turan Bahadır Sergi Salonu, (No: 467289)
48. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 01.12.2021-31.12.2021, I. Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali (UARTDES), Bursa Uludağ Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü <http://uludagbienal.uludag.edu.tr/home/galerianasayfa>, (No: 350186)
49. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.12.2009-07.12.2010, 10. Ataya Saygı, Prof. Dr. Türkan Saylan Alsancak Kültür Sanat Merkezi Sanat Galerisi, (No: 266875)
50. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.11.2022-30.11.2022, PO-MO IV International Mail Art Exhibition / Uluslararası Posta Sanatı Sergisi Tema: Postmodern, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi <https://www.mailartexhibition.org/>, (No: 367536)
51. Ulusal, SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler /, 01.06.2004-11.01.2004, Turgut Pura Vakfı Yıllık Ödüllü Resim ve Heykel Yarışması Sergisi, İzmir Turgut Pura Vakfı, (No: 344486)
52. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.02.2023-31.03.2023, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü Dünya Sanat Günü Uluslararası Sergisi/Bulunan/Karma Sergi, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü <https://www.artanddesignplatform.com/>, (No: 395882)

Editörlük

1. KUŞ GÖZLEMCİLİĞİNDEN BİLİMSEL RESİMLEMeye: ORNİTOLOJİ İLLÜSTRASYONLARI (TR DİZİN), Dergi, Konuk Editör, Akdeniz Sanat Dergisi, 21.07.2025-30.07.2025
2. Grafik Tasarımda Çocukla İş Birliği Üzerine Bir Değerlendirme (TR DİZİN), Dergi, Konuk Editör, Süleyman Demirel Üniversitesi, 24.12.2024-24.12.2024

Üniversite Dışı Deneyim

2007-2007 **Grafik Tasarımcı** Akrek, , (Diğer)

2007-2008 **Grafik Tasarımcı** Enkon grup, , (Diğer)

2006-2006 **Grafik Tasarımcı** Noone, , (Diğer)

2006-2006 **Grafik Tasarımcı** Limitless, , (Diğer)

Tasarım

1. T.C. Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulu Logosu, Şerafettin Dedeoğlu, Grafiksel Tasarım, T.C. AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ Sivil Havacılık Meslek Yüksekokulu Müdürlüğü, 24.05.2019 -23.09.2019
2. ULUSLARARASI ISTANBUL BASKİRESİM ETKİNLİKLERİ POSTER VE SERGİ KATALOGU TASARIMI, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, Kültür ve Turizm Bakanlığı Gençdes destekli “Uluslararası Engravist İstanbul Gravür Workshopları ve Sergisi” projesi özellikle İstanbul’un tarihi ve kültürel mirasını ön plana çıkarmak ve somut göstergelere dönüştürmek amacıyla oluşturuldu. Uluslararası İstanbul Baskiresim Etkinlikleri’nin, poster ve sergi kataloğu tasarımı gerçekleştirildi., 02.10.2017 - 05.10.2017
3. TARİHSEL SERÜVENDE ISTANBUL’UN DELİLERİ VE MECZUPLARI /POSTER/BROŞÜR/KITAP, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından desteklenen “Tarihsel Serüvende İstanbul’un Delileri ve Meczupları” projesinin devamı niteliğindeki serginin Görsel Tasarım Ürünleri (Poster, Broşür, Kitap tasarımları)., 15.12.2018 -19.01.2019
4. Yedi Dergisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayını, Sayı: 6, Yrd. Doç. Tuğcan GÜLER,Şerafettin DEDEOĞLU, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Yedi Dergisi, Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi: Sayı: 6YEDİ, HAKEMLİ BİR DERGİDİR. TÜBİTAK / ULAKBİM Sosyal Ve Beşeri Bilimler Veri Tabanı ile EBSCO Publishing Veri Tabanları tarafından indekslenmektedir., 06.06.2011 -01.07.2011, Kişi Sayısı:2
5. Uluslararası Sanal Engravist Baskiresim Bienali Görsel Çalışmaları, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, Uluslararası Sanal Engravist Baskiresim Bienali: Dünyanın ilk sanal baskiresim bienalini 54 ülke 604 sanatçı ile birlikte 7 sanal galeride gerçekleştirilen Bienalin grafik tasarım ürünlerinin oluşturulması., 12.06.2020 -14.09.2020
6. İYİLİK POLİSİ, Logo Tasarımı, Şerafettin Dedeoğlu, Grafiksel Tasarım, İzmirdeki Ulusal Down Sendromu Derneği ile Emniyet Müdürlüğü’nün ortaklaşa yürüttüğü, Ülkemin ve Şehrime Gönüllü İyilik Polisiyim projesi amacı kapsamında İyilik Polisi logo tasarımı üretilmiştir., 02.12.2013 -05.05.2014
7. KUZEY SK KADIN FUTBOL TAKIMI LOGO, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, KUZEY SK KADIN FUTBOL TAKIMI LOGO TASARIMI, 01.09.2019 -20.10.2019
8. Medyada Kadın İstihdamının Temsili: Kadınların Yeni İletişim Teknolojilerini Kullanarak Görsel ve İşitsel Medya Alanında Güçlendirilmesi, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, Poster - Defter - Sosyal Medya Görsel Tasarımları, 16.03.2021 -30.03.2021
9. İSÜ GÜVSAM - GÜVENLİK VE SAVUNMA STRATEJİLERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, İSÜ GÜVSAM - GÜVENLİK VE SAVUNMA STRATEJİLERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ - LOGO TASARIMI, 27.05.2018 -10.06.2018
10. Dünya Kadınlar Günü Sergisi - Bir İhtimal Daha Var!, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, Poster, Katalog, Sosyal Medya Görsel Tasarımları, 05.03.2021 -28.03.2021
11. SİNEMADA KURGU VE ANLATI İLİŞKİSİ / ÜMİT ÜNAL FİMLERİNİN ANALİZİ, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, SİNEMADA KURGU VE ANLATI İLİŞKİSİ / ÜMİT ÜNAL FİMLERİNİN ANALİZİ - Kitap Kapağı Tasarımı, 17.10.2021 -20.10.2021
12. Dünya Kadınlar Günü Sergisi - Sonsuz Enerji Mitokondriyal Havva, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, Poster - Katalog - Davetiye - Sosyal Medya - Dış Mekan ve İç Mekan Tasarımları, 08.03.2022 - 27.03.2022
13. Haritacı ve Kaşif-Piri Reis ve Kristof Kolomb'dan Gizli Kalmış Bir Akdeniz Hikayesi Yazar: Gülşah Çeliker, Şerafettin DEDEOĞLU, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Haritacı ve Kaşif - Kitap İçerik Çizimleri, 16.08.2018 -10.02.2019
14. Karabük Üniversitesi Hasan Doğan Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Logosu, Şerafettin Dedeoğlu, Grafiksel Tasarım, <https://besyo.karabuk.edu.tr/icerikGoster.aspx?K=D&id=7378&BA=index.aspx>, 05.02.2023 -
15. KAVSEM - İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Logo ve Alt Birim LogoTasarımları, Şerafettin DEDEOĞLU, Grafiksel Tasarım, KAVSEM - İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin kurumsal kimliğine ait logo tasarımları., 23.02.2024 -07.11.2024

16. Dijital Monolog Ulusal Çevrimiçi Sergi Katalog Tasarımı, Şerafettin Dedeoğlu, Grafiksel Tasarım, Dijital Monolog Ulusal Çevrimiçi Sergi kapsamında üretilen eserlerin, tasarlanan katalog içerisinde konumlandırılması., 22.01.2025

Sertifika

- 324944 Her Yönü ile Web of Science-Clarivate, Araştırma yöntemleri eğitim ve uygulama merkezi tarafından yürütülen AR-GE projesi kapsamında verilen eğitim., Ayeum - www.ayeum.com, Sertifika, 05.05.2020 - 05.05.2020 (Uluslararası)
- 324945 Coggle Kullanımı, Araştırma yöntemleri eğitim ve uygulama merkezi tarafından yürütülen AR-GE projesi kapsamında verilen eğitim., AYEUM www.ayeum.com, Sertifika, 06.02.2020 -06.02.2020 (Uluslararası)
- 670138 Proquest Veri Tabanı Eğitimi, Sağlık Bilimleri, Sosyal-Beşeri Bilimler ve Sanat alanlarındaki tezlere ulaşabilmek amacıyla ProQuest Veritabanı Semineri" konulu eğitim semineri, İstinye Üniversitesi (Top Kapı) Konferans Salonu 1, Sertifika, 16.03.2018 -16.03.2018 (Ulusal)

Kurs

- 670140 Web Tasarım Programı Kursu, T.C. MEB "Işın Bilgisayar Kursları" Web Tasarım programı, Belge No: 585/28, Işın Bilgisayar Kursları, İzmir/Alsancak, Kurs, 08.07.2007 -08.08.2007 (Ulusal)

Çalıştay

- 727876 2026-2030 Stratejik Plan Hazırlık Çalıştay, "Stratejik Plan Hazırlık Çalıştay" 2026-2030 dönemi üçüncü Stratejik Plan hazırlık süreci, 26.02.2018 tarih ve 30344 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" çerçevesinde ve üniversiteler için hazırlanmış Stratejik Plan Hazırlama Rehberi doğrultusunda yürütülmüştür. Katılımcı olarak Yer alınmıştır., İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Konferans Salonu, Çalıştay, 07.07.2025 - 17.07.2025 (Ulusal)
- 684479 Mesleki Eğitimde İhtiyaçlar ve Yenilikçi Fikirler Çalıştay (Moderatör), Meslek Yüksekokulumuz, Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO) ve İzmir Makine Mühendisleri Odası işbirliğiyle, sektörün mesleki eğitimden beklentilerini belirlemek ve ara eleman ihtiyacını doğru şekilde tespit etmek amacıyla 9 Kasım 2024 tarihinde "Mesleki Eğitimde İhtiyaçlar ve Yenilikçi Fikirler" başlıklı kapsamlı bir çalıştay düzenledi. "Sektörde Eğitim, Sektörle Eğitim" ilkemiz doğrultusunda gerçekleştirilen çalıştayda, Ege Bölgesi'nden 16 farklı firmadan Bilgisayar Programcılığı, Grafik Tasarımı ve Makina alanlarında uzman temsilciler bir araya geldi. Çalıştay, Nominal Ekip Çalışması yöntemiyle üç oturumda ele alındı. İlk oturumda "MYO'ların Eğitim Kalitesi" tartışıldı ve meslek yüksekokullarının güncel eğitim standartlarına yönelik sektörel beklentiler değerlendirildi. İkinci oturumda "İşletmede Mesleki Eğitim ve Staj" konusu masaya yatırılarak, öğrencilerin staj imkânlarını ve sektör deneyimlerini güçlendirmek adına atılabilecek adımlar görüşüldü. Üçüncü oturumda ise "İstihdam" süreci analiz edilerek, mezunların istihdam edilebilirliklerini artıracak çözümler üzerinde duruldu., İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Konferans Salonu, Çalıştay, 08.11.2024 -08.11.2024 (Ulusal)

Seminer

- 676552 Dijital Görsel Edit Eğitimi, Kavsem (Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi) kapsamında Grafik Tasarımı Programı Kurum İçi Dijital Görsel Edit Eğitimi, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu 419 Mac Lab, Seminer, 21.05.2024 -21.05.2024 (Ulusal)

Jüri Üyelikleri

- 661928 GRAFİK TASARIM BAĞLAMINDA E-TİCARET ALIŞVERİŞ SİTELERİNİN WEB TASARIMLARININ İNCELENMESİ VE BİR TASARIM, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans Programı Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Merkez Kütüphane Toplantı Salonu, Jüri Üyelikleri, 11.07.2024 -11.07.2024 (Ulusal)
- 661929 TENKE AMBALAJLARDAN TIPOGRAFI KULLANIMI, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans Programı Yüksek Lisans Tez Savunma Jüri Üyeliği, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Merkez Kütüphane Toplantı Salonu, Jüri Üyelikleri, 11.07.2024 - 11.07.2024 (Ulusal)