

T.C.
İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi

(07.02.2020 tarih ve 2020/02 sayılı Yüksekokul Kurul Kararı)
(11.02.2020 tarih ve 137 sayılı Mütevelli Heyet Kararı)
(Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın 11.06.2020 tarihli Genel Kurul Kararı)

Amaç

Madde 1- Bu Yönergenin amacı, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyesi kadrolarına yapılacak atanma ilkelerini belirlemektir.

Kapsam

Madde 2- Bu Yönergedeki esaslar, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu bölümlerinde doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadroları için yükseltme ve atanma ilke, ölçüt ve standartlarını kapsamaktadır.

Dayanak

Madde 3- Bu esaslar, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ilgili hükümleri, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği, Vakıf Yükseköğretim Kurumları Yönetmeliği dikkate alınarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4 – (1) Bu Yönergede geçen;

- a) **Müdür:** İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu Müdürünü,
- b) **SCI:** Science Citation Index'i,
- c) **SCI- Expanded:** Science Citation Index-Expanded'i,
- ç) **SSCI:** Social Sciences Citation Index'i,
- d) **AHCI:** Arts and Humanities Citation Index'i,

Doktor Öğretim Üyeliği Kadrosuna Başvurma, Yükseltme ve Atanma

Madde 4- (1) Doktor öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 23. maddesi ve 12 Haziran 2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır. Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna **ilk kez** yükseltmek ve atanmak için başvuran adayların, Ek-1 ve EK-2'de verilen puanlama sistemine göre, **en az 30 puan** almaları gerekir. Yeniden atanmak için başvuran öğretim elemanlarının, Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketi ve Performans Değerlendirme sonuçlarına göre başarılı olmaları gerekir

(2) Yabancı uyruklu öğretim elemanlarının doktor öğretim üyesi kadrosuna atanma ve yükseltmelerinde Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı İstihdamıyla İlgili Usul ve Esaslar ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 34. maddesindeki esaslar uygulanır.

Doçent Kadrosuna Başvurma ve Atanma

Madde 5- Doçentliğe yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 24. maddesi ve 12 Haziran 2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır. Bu hükümlere ek olarak aşağıdaki koşullar aranır.

- a) Adaylar doçent unvanına sahip olmalıdır.
- b) Doçent kadrosuna atanmak üzere başvuruda bulunan adayların Ek:1 de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından en az 50 puan almaları gerekir.

Profesör Kadrosuna Başvurma, Yükseltme ve Atanma

Madde 6- Profesörlüğe yükseltme ve atanma işlemlerinde 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 26. maddesi ve 12 Haziran 2018 tarih ve 30449 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır. Bu hükümlere ek olarak Profesör kadrosuna atanmak üzere başvuruda bulunan adayların Ek:1 de yer alan akademik etkinlikler puanlamasından en az 70 puan alanlar başvurabilirler.

Unvanların Korunması

MADDE 7- Unvanların korunması ile ilgili olarak 2547 sayılı kanunun 29.maddesindeki hususlar geçerlidir.

Yürürlük

MADDE 8- Bu esaslar Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı tarafından onaylandığı tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 9- Bu esasları Müdür yürütür.

İZMİR KAVRAM MESLEK YÜKSEKOKULU
ÖĞRETİM ÜYESİ KADROLARINA BAŞVURAN ADAYLARIN
AKADEMİK ETKİNLİKLER PUANLAMA CETVELİ

	Puan Sınırı	Verilen Puan
1- Makaleler*		
a) Science Citation Index (SCI), Science Citation Index-Expanded (SCI-Expanded), Arts and Humanites Citation Index (AHCI) veya Social Science Citation Index (SSCI) gibi uluslararası atıf indekslerince taranan dergilerde her bir yayın için	30	
b) Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayınlanmış her bir yayın için	15	
c) Uluslararası hakemli dergiler, diğer atıf indekslerinde yayınlanan her bir yayın için	10	
d) Ulusal hakemli ve aynı zamanda uluslararası abstract larda taranan dergilerdeki her bir yayın için	6	
e) Ulusal hakemli dergilerdeki her bir yayın için	5	
2- Kitaplar		
i. Her bir yabancı dilde yazılmış bilimsel bir kitap için	20	
ii. Her bir Türkçe bilimsel kitap için	15	
iii. Her bir çeviri kitap için	7	
iv. Türkçe ve atıflı her bir ders notu derlemesi için	2	
3- Kitap veya ansiklopedilerde konu ve bölüm yazarlığı		
i. Yabancı dilde her bir konu için	5	
ii. Türkçe her bir konu için	3	
iii. Her bir konu çevirisi için	2	
4- Bildiriler		
Uluslararası		
a) Tam metin	8	
b) Özet	4	
c) Poster	4	
Ulusal		
a) Tam metin	4	
b) Özet	2	
c) Poster	2	
5 - Projeler		
Yurt Dışı Kaynaklı		
a) Proje Yürütücüsü	20	
b) Proje Çalışanı	10	
Yurt İçi Kaynaklı (BAP projeleri dahil)		
a) Proje Yürütücüsü	5	
b) Proje Çalışanı	3	
6 - Atıflar (toplam 20 puanı geçemez)		
a) SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI'deki yayınlara her atıf için	1	
b) Ulusal atıf indeksindeki yayınlara her atıf için	0.5	
7- Alınmış Ödüller (Makale teşvik ödülleri hariç)		

a) Uluslararası bilim, sanat ödülü için	20	
b) TÜBİTAK ödülü için	10	
c) Diğer ulusal ödüllerin her biri için	3	
8- Alınmış Patentler		
a) Uluslararası her bir patent için	40	
b) Ulusal her bir patent için	30	
9- Tamamlanmış doktora tez yönetimi (doktora ve tıpta uzmanlık tezi için)		
a) Her bir tez için (1. Danışman)	6	
b) Her bir tez için (2. Danışman)	3	
10- Tamamlanmış yüksek lisans tez yönetimi		
a) Her bir tez için (1. Danışman)	3	
b) Her bir tez için (2. Danışman)	2	
11- Uluslararası yayınlarda		
a) Editörlük	5	
b) Hakemlik	3	
c) Yayın kurulu üyeliği	2	
12- Ulusal yayınlarda		
a) Editörlük	3	
b) Hakemlik	2	
c) Yayın kurulu üyeliği	1	
13- Bilimsel ve sanatsal toplantı düzenlemelerinde yer almak		
a) Uluslararası	5	
b) Ulusal	3	
14- Kongrede davetli konuşmacı		
a) Uluslararası	10	
b) Ulusal	6	
15- Sanat ve tasarım alanındaki etkinlikler (sadece güzel sanatlar temel alanı için)		
a) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	15	
b) Özgün sanat eserlerinin, tasarımların ya da yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	7	
c) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), yurt dışında, kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla, gösterim, dinletim yada yarışmaya girmesi	12	
d) Özgün sanat yapıtlarını tasarlayan, yaratan ve yorumlayanların, (sanatçı, oyuncu, tasarımcı, yönetmen, koro -orkestra şefi ve benzeri icracılar), ulusal düzeyde kişisel sanat/tasarım etkinlikleriyle veya bir müzik grubuyla gösterim, dinletim veya yarışmaya girmesi	7	
e) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri kararlaştırılan sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	7	

f) Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal düzeyde sempozyum, festival, workshop, bienal, trienal gibi jüri kararlaştırılan sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	4	
g) Her bir uluslararası sanat etkinliği için	2	
h) Her bir ulusal sanat etkinliği için	1	
16- Yarışma, Uygulama, Yazılım ve Patent (sadece mimarlık, planlama ve tasarım temel alanı için)		
a) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon	15	
b) Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap	15	
c) Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak.	15	
17- Haftalık ders yükü ortalaması 10 saat üzeri her saat için (toplam 5 puanı geçemez)	0.5	

* Bir makalenin sorumlu yazarı (corresponding author) 1. isimle aynı şekilde değerlendirilir.

Adayın

Adı ve Soyadı :

Başvurduğu Kadro :

Toplam Puanı :

Değerlendirmeyi Yapan Öğretim Üyesi

Adı ve Soyadı :

Tarih :

İmza :

ORTAK ÇALIŞMALAR İÇİN PUANLAMA ORANLARI TABLOSU

Ortak kişi sayısı	Ön görülen tam puanın yüzdesi				
	1. isim (%)	2. isim (%)	3. isim (%)	4. isim (%)	5. isim (%)
1. İsimli	100				
2. İsimli	100	90			
3. İsimli	80	70	60		
4. İsimli	70	60	50	50	
4 İsimden fazla	60	50	50	50	50