

Nilay ÖZCAN USLU

1. İletişim Bilgileri:

nilay.ozcanuslu@kavram.edu.tr
444 9 134 - 7301

2. Doğum Tarihi ve Yeri :

3. Unvanı : Dr. Öğretim Üyesi

4. Öğrenim Durumu :

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık Bölümü	Dokuz Eylül Üniversitesi	2003-2008
Yüksek Lisans	Mimarlık ABD, Bina Bilgisi Programı	Dokuz Eylül Üniversitesi	2008-2011
Doktora	Mimarlık ABD, Bina Bilgisi Programı	Dokuz Eylül Üniversitesi	2012-2018

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: Mimarlıkta Hesaplamalı Tasarım Teknikleri ve Türkiye Örnekleri,
Dr. Öğretim Üyesi Dürnev ATILGAN

Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı: Kentsel Kullanımda Kamusal Mekan Pratikleri: Karşıyaka’da (İzmir)
Toplum Merkezleri, Prof. Dr. Rengin ZENGEL

5. Akademik Unvanlar

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi	İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu, İç Mekan Tasarımı Programı	2020 - 2021
Dr. Öğretim Üyesi	İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu, İç Mekan Tasarımı Programı	2021 -

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri: -

7. Yayınlar:

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities): -

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

7.2.1 Alkan Korkmaz, S., **Özcan Uslu, N.** ve Akdoğan Coşkun, S. D. (2023). The mapping of photographer’s studio in Izmir 1900-1950: From Frank Street to Kemeraltı, *International Design and Art Journal*, 5 (1), s.134-146, (Taranan İndeks: TR Dizin)

7.2.2 **Özcan Uslu, N.** (2022). Sürdürülebilir kalkınma ekseninde “Sasalı Biolab Projesi”, *Yakındoğu Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi*, 4 (1), s.22-34.

7.2.3 Ülker Yıldız, E ve **Özcan Uslu N.** (2021). Hakikat sonrası bilincin siber-mekân üzerinden üretimi: Ağdaşın kamusal mekânı, *Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 22 (1), s.293-303, (Doi: 10.17494/ogusbd.952839) (Review Makale) (Taranan İndeksler: Tübitak-Ulakbim Sosyal Bilimler Veri Tabanı, Asos Index, Ebscohost)

7.2.4 Özcan Yılmaz, E. ve **Özcan Uslu, N.** (2019). Mekansal imgelerin kolektif bellek üzerindeki rolünün Sultan Filmi örneğinde incelenmesi, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 12 (64), s.512-517, (Doi: 10.17719/jisr.2019.3372) (Özgün Makale) (Taranan İndeks: Ebscohost)

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler:

7.3.1 Alkan Korkmaz, S., **Özcan Uslu, N.** ve Korkmaz, G. “Atıktan Üretmek: Tasarım ve Dönüşüm” Uluslararası Zanaattan Sanata Kongre ve Jürili Karma Sergisi, Uşak Üniversitesi, 14-16 aralık 2021 (Özet Metin)

7.3.2 **Özcan Uslu, N.** ve Alkan Korkmaz, S., “Uzaktan Eğitim Sistemi ve Panoptikon Metaforu: Akademisyenin Ekrandaki Yeri”, PAPA 2021- I. Uluslararası Yaşam ve Mekan Konferansı: Pandemi Paradoksları, Yakın Doğu Üniversitesi, Lefkoşa, 27-28 Mayıs 2021 (Özet Metin)

7.3.3 **Özcan Uslu, N.** “Sürdürülebilir Kalkınma Ekseninde Sasalı Biolab Projesi”, ITCAC’21 – II. Congress on Architecture and Cultural Heritage in Tourism, s.82-83, Karabük Üniversitesi, Karabük, 24-26 Mayıs 2021 (Özet Metin)

7.3.4 **Özcan Uslu, N.** ve Alkan Korkmaz, S., “İzmir/Deniz Projesini Kent, Toplum ve Mekan Ara Kesitinde Yeniden Okumak”, ICCDSS - International Congress on Critical Debates in Social Sciences, s.763-781, İzmir Demokrasi Üniversitesi, İzmir, 3-5 Ekim 2019 (Tam Metin)

7.4. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler:

7.4.1 Alkan Korkmaz, S. ve **Özcan Uslu, N.**, “Atıktan Üretmek: Pet’in Hikayesi ve Mutlu Son” Tasarım Eğitiminde Sıfır Atık Çalıştayı Eğitim Çalıştayı II (Çalıştay E-Kitap) (Editör: Pelin Yıldız) içinde s.75-79, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Ankara, 2021 (ISBN: 978-605-73941-0-1)

7.4.2 Alkan Korkmaz, S. ve **Özcan Uslu, N.**, “Atıktan [Mekan] Üretmek” *İyi Tasarım 'Döngü'* (Derleyenler: Gönülçür, E. ve Kurtgözü, A. E.) içinde s.210-213, İzmir Büyükşehir Belediyesi Yayınları, İzmir, 2020 (ISBN:978-975-18-0299-6) (Vaka Takdimi)

7.4.3 Zengel, R. ve **Özcan Uslu, N.**, “Kamusal Alan ve Toplum Merkezleri Bağlamında İzmir Üzerine Bir İrdeleme” İzmir’de Kent, Mimarlık ve Kamusalılık (Derleyenler: Türkseven Doğrusoy, İ. ve Ecemiş Kılıç, S.) içinde s.89-108, Yalın Yayıncılık, İstanbul, 2017 (ISBN:978-605-9579-25-4)

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

7.5.1 Uslu M. ve **Özcan Uslu, N.** (2019) Jeotermal Hizmet Binası, *Ege Mimarlık Dergisi (103)* s.18-21 (Taranan İndeks: Design and Applied Art Index/DAAI) (Yapı Tanıtım/Vaka Takdimi) (Kısa makale)

7.5.2. **Özcan Uslu, N.** ve Zengel, R., (2018). Toplum Dayanışma Merkezleri İçin Bir Model Önerisi, *Yapı Dergisi (434)* s. 36-40 ((Taranan İndeks: Design and Applied Art Index/DAAI) (Özgün Makale)

7.5.3. **Özcan, N.** ve Orhun, D., (2014). Mimarlıkta Morfogenetik Tasarım ve Öncü Örnekler, *Mimarlık Dergisi (376)* s.59-61 (Taranan İndeks: Design and Applied Art Index/DAAI, Avery Index) (Özgün Makale)

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler:

7.6.1 Alkan Korkmaz, S., **Özcan Uslu, N.** ve Korkmaz, G. “Tasarım - Malzeme İlişkisini Dönüştürülmüş Plastik Üzerinden Okumak”, I. Ulusal İç Mimarlık Eleştirel Yaklaşımlar Sempozyumu, Haliç Üniversitesi, İstanbul, 11-13 Mayıs 2022 (Tam Metin)

7.6.2 Engür, E. C. ve **Özcan Uslu, N.**, “Malatya Şeker Fabrikası ve Lokanta/Sinema Binaları” DOCOMOMO_Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XVI Poster Sunuşları, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul (Çevrimiçi), 25-26 Aralık 2020 (Poster Bildiri)

7.6.3 **Özcan N.**, “Malatya Gar Binası”, DOCOMOMO_Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları V Poster Sunuşları, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, 19-21 Kasım 2009 (Poster Bildiri)

7.6.4 Yatağan, N., **Özcan, N.** ve Alkan, S., “Kaybolan Frenk Sokağının İzleri Üzerine”, Ulusal İzmir Sempozyumu, ss.425-449, İzmir, 21-24 Ekim 2009 (Tam Metin)

7.7. Diğer Yayınlar:

7.7.1 Özcan Uslu, N. (2018) Nigar – Özcan Canpolat Evi. (Yapı tanıtım - Kısa makale), <https://www.arkitera.com/proje/nigar-ozcan-canpolat-noc-evi/>

7.7.2 Özcan, N. ve Çubukçu, E. (2012) Üç Boyutlu Bilgisayar İmajlarının ve Animasyon Tekniklerinin Mekansal Algı Üzerindeki Etkileri, *Yapı Dergisi* (371) s. 118-122 (Özgün Makale)

8.Projeler: -

9.İdari Görevler:

9.1 İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, İç Mekan Tasarımı Program Başkanlığı (2020 - halen)

10.Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikleri:

10.1 TMMOB, Mimarlar Odası, İzmir Şubesi

11.Ödüller:

11.1 13. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri, 2022, “Sasalı İklim Duyarlı Tarım Eğitim ve Araştırma Enstitüsü” projesi ile “**Kamu tarafından gerçekleştirilen peyzaj tasarımında sürdürülebilir uygulamalar ve projeler ödülü**”, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.**, Yurtseven Koç, İ. ve Rashidova, F. (Uygulanmış proje)

11.2 Velux Bringing Light to Life Architectural Design Awards, 2020, “Koray Arslan Evi projesi ile Family Houses kategorisi”, **Birincilik Ödülü**, Romanya, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.**, Güneysu, M. ve Yurtseven, İ. (Uygulanmış proje)

11.3 İstanbul’un Mezarları Tasarım Yarışması, 2020, **Satınalma Ödülü**, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.**, Çelik, M. ve Gürsoy, G.

11.4 İstanbul Senin Haliç Kıyıları Tasarım Yarışması - 4. Bölge, 2020, **3. Ödül**, Tasarımcılar: Binay, A., Uslu, M., Uysal, D., **Özcan Uslu, N.** ve Özdoğan, S.

11.5 Uşak Belediyesi Yayalaştırılan Sokaklar Mimarlık – Kentsel Tasarım Fikir Proje Yarışması, 2020, **1. Mansiyon**, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.** ve Gürsoy, G.

11.6 İzmir Ticaret Odası Binası Yenileme Fikir projesi Yarışması, 2020, **Eşdeğer Mansiyon**, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.**, Uysal, D. ve Özdoğan, S.

11.7 International Sustainable Building Symposium, “Sasalı iklim Duyarlı Tarım Eğitim ve Araştırma Enstitüsü” projesi ile “En İyi Sürdürülebilir Uygulamalar” dalı, 2019, **Birincilik Ödülü**, Dallas-Teksa, ABD, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.**, Yurtseven Koç, İ. ve Rashidova, F. (Uygulanmış proje)

11.8 Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması, 2016, **1. Mansiyon**, Tasarımcılar: Uslu, M., **Özcan Uslu, N.**, Güneysu, M., Kesikbaş, G. R. ve Akçakaya, M. A.

12. Diğer Akademik ve Mesleki Faaliyetler

12.1 Ulusal ve uluslararası çalıştay/atölye ve mesleki organizasyonlara katılım:

12.1.1 “Atıktan Üretmek: Pet’in Hikayesi ve Mutlu Son” başlıklı atölye çalışması (Alkan Korkmaz, S. ile birlikte Atölye Yürütücüsü), *Tasarım Eğitiminde Sıfır Atık Yaklaşımı Eğitim Çalıştayı II*, 23 Şubat 2021, Ankara (online). <https://sifiratikethu.wordpress.com/>

12.1.2 “Atıktan [Mekan] Üretmek” başlıklı atölye çalışması ve sergi (Alkan Korkmaz, S. ile birlikte Atölye Yürütücüsü), *İyi Tasarım 4*, 18-22 Ekim 2019, İzmir.

<https://atiktanuretmek.blogspot.com/2019/10/atktan-mekan-uretmek.html>

12.1.3 Kentsel Dönüşüm Konferansı-Karabağlar Belediyesi, 23 Eylül 2013, İzmir, [Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Kentsel Dönüşüm İl Müdürlüğü adına davetli konuşmacı]

12.1.4 “Zaman Mekan Atölyesi” başlıklı atölye çalışması (Yatağan,N. ile birlikte Atölye Yürütücüsü) Dokuz Eylül Üniversitesi 12. Mimarlık Haftası, 28-29 Nisan 2009, İzmir.

12.2 Akademik ve mesleki organizasyonlarda düzenleme komitesi üyeliği ve asistanlığı:

12.2.1 VIII. Uluslararası Balkan Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 1-4 Eylül 2022, İstanbul [Bilim ve Hakem Kurulu Üyeliği]

12.2.2 II. Turizmde Mimarlık ve Kültürel Miras Kongresi, 24-26 Mayıs 2021, Karabük Üniversitesi, Karabük [Düzenleme Komitesi Üyeliği]

12.2.3 TH-İDİL Mimarlık Bürosu Çalışmaları Retrospektif Sergisi (TH İDİL Mimarlık 25. Yıl Sergisi), 5-29 Ocak 2010, Yaşar Üniversitesi, İzmir (Sergi) [Düzenleme Komitesi Üyeliği]

13. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

*** İşaretli dersler, yüksek lisans dersleridir.**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	Temel Tasarım (Ön Lisans)	1	2	32
		Ergonomi (Ön Lisans)	2	0	14
2021-2022	Bahar	İç Mekan Tasarımı – I (Ön Lisans)	1	3	35
		Sunum Teknikleri (Ön Lisans)	1	1	12
2022-2023	Güz	Temel Tasarım (Ön Lisans)	1	3	43
		İç Mekan Tasarımı – II (Ön Lisans)	1	3	31
		Ergonomi	2	0	32
2022-2023	Bahar	İç Mekan Tasarımı – I (Ön Lisans)	1	3	36
		Sunum Teknikleri	1	1	24